

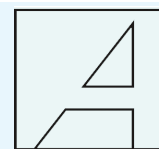
NOUS CITOYENS

LA PAIX EST EN NOUS



Fondation Konrad Adenauer (FKA)

 Konrad
Adenauer
Stiftung



Représentée dans 14 pays d'Afrique, la Fondation Konrad Adenauer (FKA) intervient dans 22 pays du continent au total, dont le Mali.

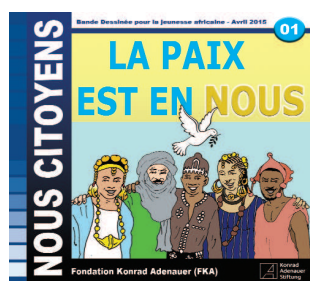
Depuis 1995, elle apporte son soutien à l'Etat et aux populations du Mali à travers des activités d'éducation à la citoyenneté, d'appui à la décentralisation et de promotion des droits de la femme.

Présentement, la Fondation Konrad Adenauer œuvre au renforcement des capacités de la société civile et des médias.

Elle favorise le dialogue politique, le dialogue entre cultures et religions, et le dialogue régional sur la sécurité et la paix.

L'axe fondamental des interventions de la Fondation Konrad Adenauer reste la formation des acteurs sociaux. La formation conduit à une meilleure assise de la gestion décentralisée et démocratique.

FONDATION KONRAD ADENAUER
<http://www.kas.de/senegal-mali/fr/>



Conception et édition

Fondation Konrad Adenauer au Mali

Scénario, dessin et infographie

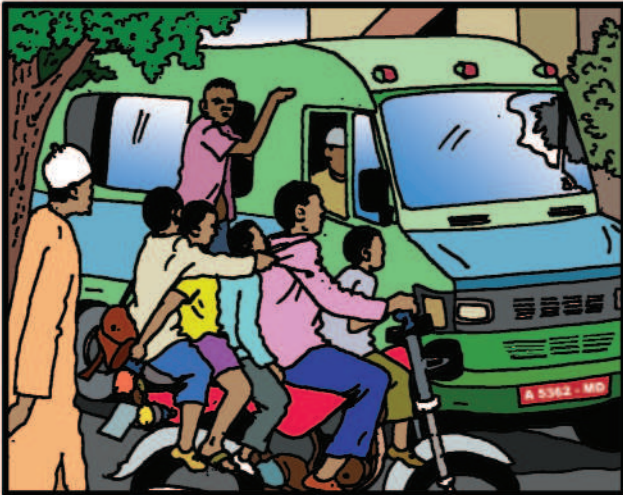
Malang SENE dit KABS

Conseils - Collaboration

Pr. Bakary Sambe - Pr. I. Ndiaye

Tous droits de reproduction et de diffusion réservés à la Fondation Konrad Adenauer

Le Mali est un des pays les plus vastes du continent africain...



C'est le week-end. Nahawa et ses amis se retrouvent au 'grin' pour causer, en buvant du thé...



Hé, Marcel!
Sers-moi,
d'abord. Je
suis la reine ici,
car ce sont mes
ancêtres qui
ont fondé le
Mali. Hi, hi, hi!

Kabako! Elle est bien bonne celle-là! Mais, depuis quand es-tu devenue prof d'Histoire, Nahawa?

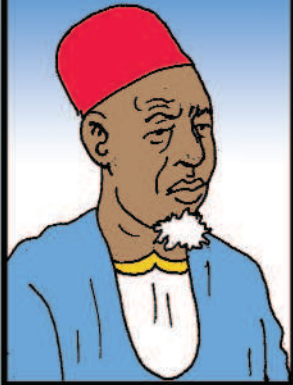


Ecoute, Nahawa! Le Mali, c'est une mosaïque d'ethnies, qui pratiquent le «Sinankunya» entre elles depuis des siècles. Il n'y a que les Djeliw pour bien expliquer les origines de notre peuple!

Justement! Et si nous allions voir Grand-père Bakary? Il n'habite pas loin et peut nous en dire plus! D'accord?

Ainsi, nos amis se rendent à 'Quinze-ans-bougou', un quartier de la capitale, Bamako, pour y rencontrer...

...le vieux Bakary...



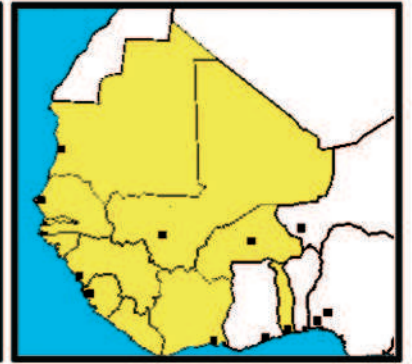
... un griot toujours heureux de transmettre son savoir aux plus jeunes...



Grand-père Bakary, mes amis et moi aimerions bien que tu nous parles de nos origines. Et surtout de nos aïeux qui se sont alliés pour former ce grand pays !

Nous, les Djeliw, disons que «le monde est vieux, mais l'avenir sort du passé !» Sachez qu'il y a un nombre important d'ethnies vivant au Mali. Les Soninké et les Mandenkaw comptent parmi les premières qui ont fédéré les habitants du Mali actuel...

... Ils vivent essentiellement au Mali, au Sénégal, en Côte d'Ivoire, en Gambie, en Guinée, en Guinée-Bissau, au Burkina Faso, en Mauritanie, au Libéria, en Sierra Leone et au Ghana.



Les patronymes les plus courants sont : Bagayogo (Bagayoko), Bathily, Bayo, Berthé, Camara, Cissé, Cissokho, Coulibaly, Danfa, Darry, Dembélé, Diaby, Diakhaby, Diakité, Diarra, Diawara, Diomandè, Djitté, Doucouré, Doumbia, Doumbouya, Dramé, Fadiga, Fatty, Fofana, Gassama, Guirassy, Ira, kaba, Kamissoko, Kanté, Kébé, Keïta, Koita, Konaté, Koné, Konté, Koté, Mandiang, Minté, Ouattara, Sakho, Sané, Sangaré, Sano, Sawané, Sidibé, Sima, Sissoko, Souané, Soumah, Soumaré, Sylla, Touré, Traoré, Youla, Yra. Il en existe encore plus d'une dizaine. On retrouve ces patronymes chez toutes les communautés formées par les Mandingues qu'ils soient francophones, anglophones ou lusophones.

Les Soninké établissent l'Empire du Wagadou, ou Gana, à partir du IIIe siècle. Entre les XIe et XIVe siècles, les Mandenkaw unifient les ethnies de la région. Parmi eux, le clan des Keita bâtit l'Empire du Mali sous la direction de ...



... Soundjata Keita...



... qui les libère de la domination du Royaume Sosso de...

... Soumaoro Kanté...



... et proclame la Charte du Mali à Kouroukanfouga en 1235. Depuis, les Malidenw ou «Citoyens du Mali» ont constitué plusieurs royaumes, dont certains ont perduré jusqu'au début de la colonisation européenne, au XIXe siècle.

Oh, oui ! J'ai entendu dire que Kouroukanfouga représente la toute première charte codifiée sur les Droits humains !



C'est bien cela, ma fille ! Depuis, d'autres royaumes s'en ont inspiré, comme les royaumes des Bamananw de Ségou et du Karata (Mali), le Gabou (Sénégal et Guinée-Bissau), le Diarra (Mauritanie et Mali), le Galam ou Gadiaga (Sénégal), le Khasso (Mali), le Bambouk (Mali et Sénégal).

En somme, combien d'ethnies compte le Mali ?

Une vingtaine d'ethnies vivent au Mali. Malgré les brassages entre elles au fil de l'Histoire, chacun possède sa langue et ses normes culturelles spécifiques. Les principales ethnies sont:

les Bamananw

les Bwa

les Mandenkaw

les Soninké ou Sarakolé

les Fulbé

les Dogon

les Kel-Tamashek

les Songhay

les Tekurari

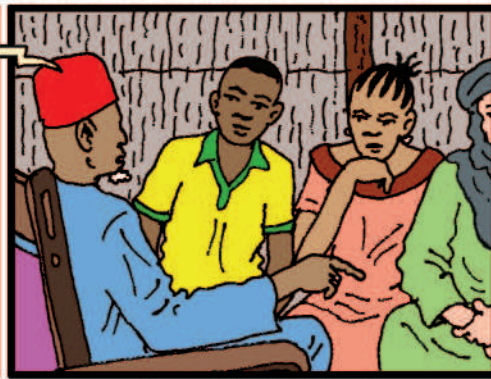
les Booso

les Sénoufo

les Minyankaw

les Khassonké

Cependant, vous noterez que nous sommes tous des Malidenw, les Enfants de notre grand Mali. Sans exception!



Les Kel-Tama-shek, ou Touareg, portent des noms incluant le terme «Ag», qui signifie «fils de». Ils parlent le Tama-shek, une langue berbère, et ils utilisent...

...le tifinagh...



... un alphabet de même origine. Leur principale tribu est celle des Imo-char, ou Imaggaren, dont le nom signifie «hommes» ou «guerriers» et dont les clans Oulliminden et Iguadaren font partie.



Vous voyez donc que le peuple malien était déjà constitué en ses différentes composantes depuis bien des siècles !



Et que dire des Maures, Grand-père Bakary ? Seraient-ils originaires de la Mauritanie voisine ?

Pas forcément, Nahawa. Les Maures vivent surtout dans la partie nord-ouest du pays et au nord du fleuve Niger, de Tombouctou à Gao.



Un de leurs clans est celui des Kounta, qui demeurent attachés à une identité «arabe» largement mythifiée.



Les Foulbé, ou Peuls, sont très répandus dans la zone soudano-sahélienne, qui s'étend du Sénégal au Tchad. Au Mali, ils représentent un dixième de la population.

Les Bamananw, ou Bambara, dont le nom signifie «Ceux qui refusent d'être dominés», constituent l'ethnie la plus répandue au Mali, soit un tiers de la population. Leur langue, le Bamanankan, est issue du Mandenkan et fait figure de langue de communication autochtone au Mali et dans plusieurs autres pays.



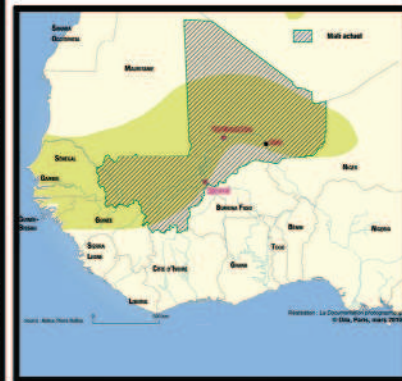
Ah ! Je comprends maintenant pourquoi je parle bien le Bamanankan, bien qu'étant une Mandenka !



Les Mandenkaw, ou Malinké, représentent environ 7% de la population malienne. Maîtres du pays Manden, ils ont pris une part importante dans l'histoire du continent, notamment à travers la fondation de...



L'Empire du Mali, qui a été le plus puissant des Empires de la région ouest-africaine.

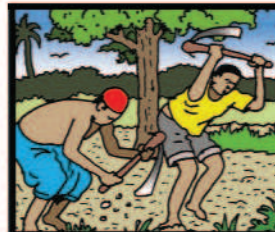
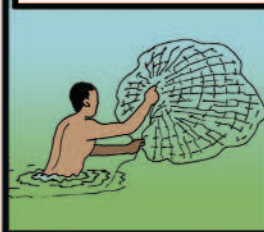


Les Soninké, ou Sarakolé, qui sont près de 9% de la population malienne, ont été les fondateurs du plus ancien des Empires de la région ouest-africaine, le Wagadou ou Gana.



Quant aux Songhay, ou Sonraï, ils représentent environ 6% de la population malienne. Leurs ancêtres se sont partagés entre des clans...

... de pêcheurs, de cultivateurs et de chasseurs. Puis, ils ont fondé l'Empire de Gao, le plus vaste des Empires de la région ouest-africaine, sous le règne de Sonni Ali Ber et celui de Askia Mohamed, notamment.



Oui ! Au Mali, nous avons un héritage commun très glorieux ! Nos valeureux aïeux sont entre autres, Soundjata Keita et...



...Kankou Moussa...



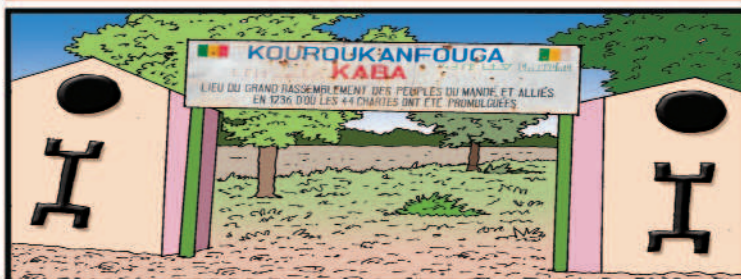
Ah oui ! Kankou Moussa, ou Mansa Moussa, est le dixième « Mansa » (Roi des rois, ou Empereur) du Mali. Il est connu, dans l'Histoire, comme le « Roi de l'or », le souverain le plus riche de son temps. Sa fortune équivaldrait des milliards de dollars ou d'euros, ou de francs CFA, aujourd'hui ! Kankou Moussa effectua un fastueux pèlerinage à la Mecque en 1324.



Il était très généreux. De passage au Caire, en Egypte, il fit des achats avec de l'or, puis il en distribua au point que la valeur du métal précieux chuta pendant 12 ans. Il possédait un lingot d'or gros comme une roche.



Près d'un siècle plus tôt, un rassemblement historique avait eu lieu à Kouroukanfouga.



Après son intronisation, Soundjata Keita, le fondateur de l'Empire du Mali, et ses alliés y ont proclamé la Charte du Mali en 1235. Ainsi, la Charte de Kouroukanfouga est l'une des plus anciennes Constitutions au monde. Elle existe en sa forme orale et en sa forme codée, qui sont préservées par les Djeliw et les Anciens. Elle prône la Paix et garantit la liberté, le respect de l'autre, la sécurité des personnes, la protection des biens, et la solidarité entre les communautés. Mais surtout, elle institue la pratique fort unique du Sinankunya, ou la « parenté élargie » à tous les Enfants du Mali afin de réduire les sources possibles de conflits.

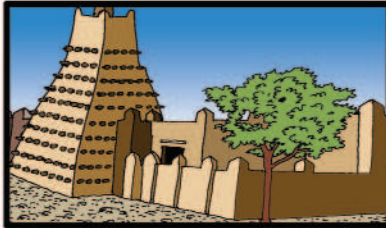


Superbe ! Cela veut dire que déjà, au XIII^e siècle, le Mali avait adopté des valeurs qu'on peut qualifier de très modernes, Grand-père ?

Ah, oui ! L'Empire du Mali était le précurseur des démocraties modernes, comme vous l'avez vu dans la charte du Manden. Les femmes prenaient part à la prise de décisions, les droits humains étaient protégés, il y avait même des passages qui prônent la protection de la nature et des animaux. En fait, nous pouvons nous inspirer des anciens Empires !



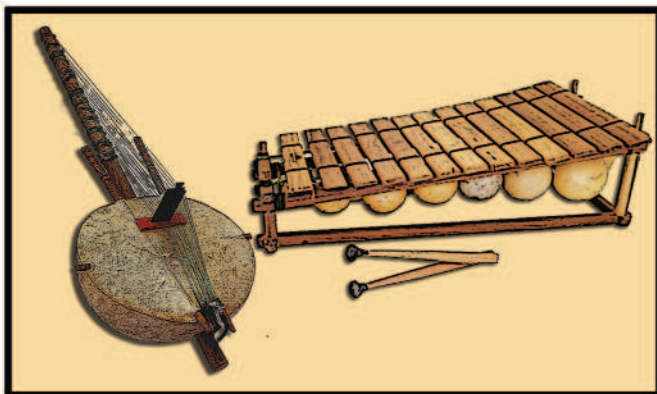
En plus, les Empires ont été le berceau des sciences, de la littérature, du théâtre. Figurez-vous que l'Université Sankoré de Tombouctou a attiré, au moyen âge, des centaines voire des milliers d'érudits d'Afrique, d'Asie et d'Europe pour étudier auprès de maîtres reconnus mondialement ! Savez-vous que le patrimoine de la bibliothèque de Sankoré mérite vraiment d'être sauvegardé et conservé ?



Etes-vous au courant que lors des Grands Empires, le théâtre a connu un essor ? Jusqu'à présent, le Kotéba remplit d'importantes fonctions sociales et même thérapeutiques ! Les formes artistiques anciennes inspirent aussi l'art moderne, qu'il s'agisse du théâtre, du cinéma ou de la musique. Les sciences, la littérature et les arts sont un véritable trait d'union entre les ethnies de notre pays, un pont entre le Mali d'antan et le Mali d'aujourd'hui...

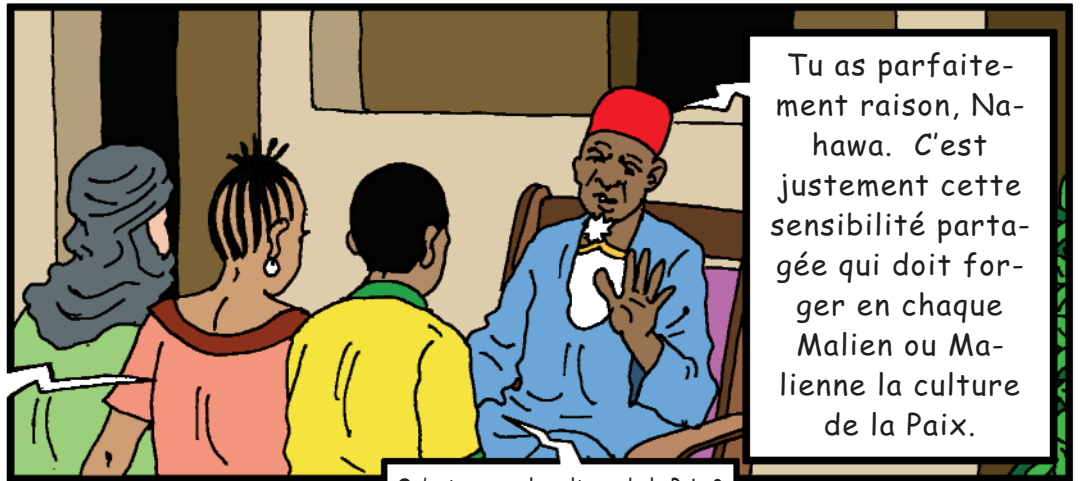


Nos instruments traditionnels, comme la kora et le balafon, sont différemment utilisés de nos jours.



Mais, nous pouvons facilement reconnaître nos divers styles musicaux reçus en héritage, comme les chants et la musique des chasseurs, les mélodies et le Kama-léngoni du Wassolou, les poèmes et le njarka de la vallée du Niger, etc.

Moi, j'ai toujours perçu cette diversité musicale et culturelle comme un facteur d'union entre nous, Malidenw, puisque nous nous reconnaissons tous dans les rythmes et chansons de chacune de nos ethnies.



Qu'est-ce que la culture de la Paix ?

La culture de la Paix est un ensemble de valeurs, d'attitudes, de comportements et de modes de vie, qui rejette la violence et qui prévient les conflits. Elle s'attaque aux racines de ces maux, par l'entremise du dialogue et de la négociation entre les individus, les groupes et les Etats.



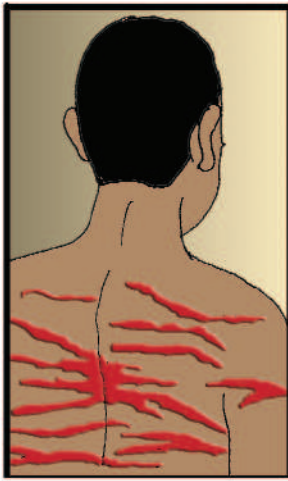
... réduire les inégalités économiques et sociales afin d'éradiquer la pauvreté...

Pour que la Paix et la non-violence prévalent, il nous faut :

renforcer la culture de la Paix par l'éducation...



promouvoir
le respect
de tous
les droits
humains...



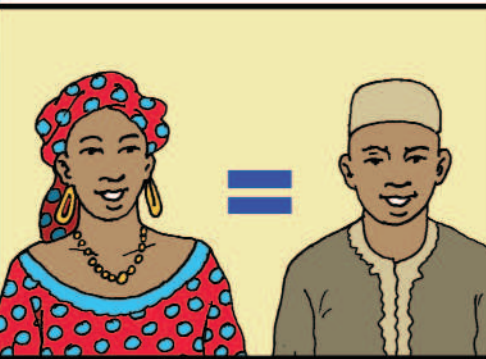
... dévelop-
per la com-
préhension,
la tolérance
et la soli-
darité;

favoriser la
participa-
tion démoc-
ratique...



... assurer l'égalité des droits entre
les femmes et les hommes...

... par la pleine
participation des
femmes dans la
prise des décisions
économiques, so-
ciales et poli-
tiques, à travers
l'élimination de
toutes les formes
de discrimination...



... la vio-
lence faites
aux
femmes...



... et grâce à la communication partici-
pative et la libre circulation de l'informa-
tion et des connaissances.



Oui, mais comment promouvoir le dialogue des cultures et des civilisations, Grand-père Bakary ?

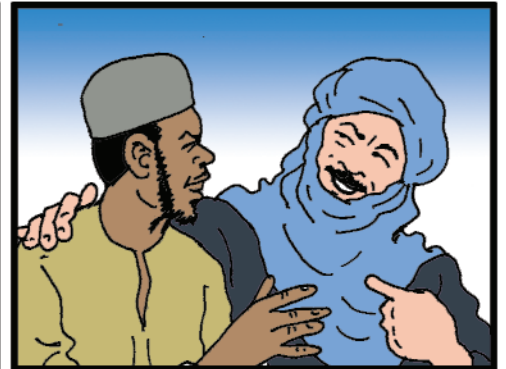


Ecoute bien, Marcel ! Pour que le dialogue des cultures et des civilisations réussisse, il d'abord avoir du respect et de l'amour pour l'autre, et ensuite assurer à tous la justice, la stabilité, la sécurité et la Paix.

C'est vrai ! Parfois, c'est la volonté qui manque.



Mais, oui ! Au lieu de s'ignorer et de se méfier les uns des autres, il faut écouter et essayer de comprendre l'autre !



Je vais vous dire une chose: La plus noble qualité humaine est de savoir se mettre à la place de l'autre et de prendre du recul par rapport à soi-même !



Il faut travailler à valoriser ce que nous avons en commun, promouvoir la confiance entre nous et croire aux vertus de la solidarité. **La Paix est en Nous !**

Oui ! Il nous faut comprendre et exercer de la responsabilité citoyenne afin de construire des sociétés pacifiques.



Je suis d'accord avec vous, vieux Bakary. Aujourd'hui, le temps est venu d'investir dans l'avenir du Mali et de construire la paix sans relâche.

Oui, Ibrahim Ag Ahmed ! La question de la responsabilité personnelle et sociale dans la construction de la paix interpelle tous les Maliens !



La paix n'a pas de prix !

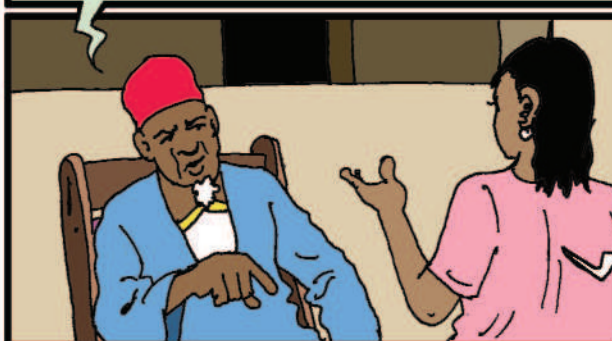


Vous avez vu juste, les enfants. Ensemble, nous devons nous engager contre les conflits,...

... contre le militarisme, la prolifération des armes...



... Bref, contre tout ce qui peut nuire à la paix et à la stabilité du Mali !



C'est vrai, Grand-père ! Il faut revigorer l'alliance qui a toujours existé entre nos ethnies, pour réussir, à la fois, la réinstauration de la sécurité et la reconstruction de la Paix.

Je vous invite, vous, jeunes du Mali, à reconstruire la Paix, à bâtir à la fois un avenir meilleur et la grandeur de notre pays ! N'oubliez jamais que l'immense fromager sort d'un grain minuscule !

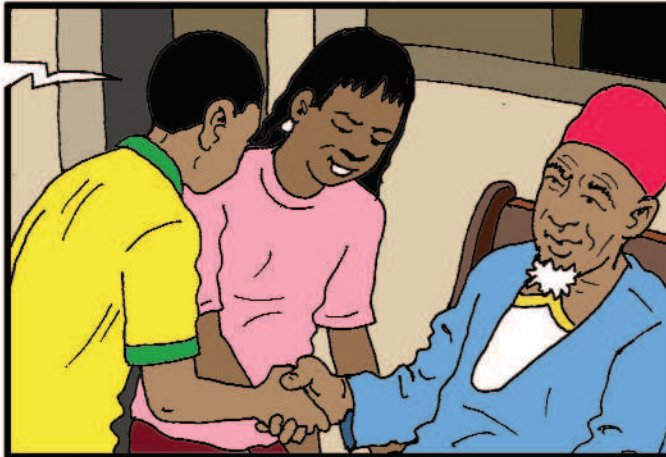


Oui ! D'ailleurs, notre hymne national nous y invite dans son quatrième couplet en ces termes : ...



La voie est dure très dure
Qui mène au bonheur commun
Courage et dévouement
Vigilance à tout moment
Vérité des temps anciens
Vérité de tous les jours
Le bonheur par le labeur
Fera le Mali de demain

Sages paroles !
Nous tiendrons compte de tous vos conseils, qui portent sur notre objectif à tous :
la Paix !



Oui ! Merci, Vieux Bakary ! Maintenant, je suis convaincue que notre force et notre fierté se trouvent dans notre complémentarité. Nous nous référerons à nos traditions pour réinstaurer la Paix au Mali !

Voilà ! Je suis très heureux de voir que vous avez parfaitement compris le message !



**VIVE LE MALI !
UNIS, NOUS SOMMES UN PEUPLE FORT !!!**

